

10.04.12 – 14.04.12 Osterkurs in den Illenau Werkstätten – Arbeitszeit: 9 - 17 Uhr

Kosten: 200 € Anmeldung im Büro der Illenauer Werkstätten: 07841-6038687



Malerei und Rhythmus

Experimentelles Malen und Zeichnen mit Pigmenten, Gesteinsmehlen und Wachs auf Leinwand und Papier

In diesem Kurs wollen wir unter dem Aspekt der Rhythmik und Dynamik eine serielle Arbeit beginnen und ein individuell gestelltes Thema differenziert variieren.

Begleitend dazu ist vorgesehen, jeden Tag entsprechende Kompositionen mit unterschiedlichen Percussion Instrumenten oder Stücke mit perkussiven Effekten zu hören, um den malerischen Vorgang zu inspirieren. Das Angebot richtet sich an alle Musik liebenden Teilnehmerinnen, die innerhalb ihrer künstlerischen Arbeit gerne experimentell arbeiten und einmal auf diesem Wege eine reduzierter Formensprache entwickeln möchten.

Im Kurs werden ein spezifischer Binder, transparente Papiere sowie eine Auswahl an Gesteinsmehlen angeboten, die wie Pigmente zu nutzen sind. Einen Schwerpunkt bildet die Herstellung einer speziellen Wachssalbe und deren mannigfaltigen Anwendungsmöglichkeiten. Mit diesen Materialien wird unter detaillierter Anleitung ein prozesshaft schichtender Arbeitsvorgang entwickelt. Einsteiger sind willkommen!

Teilnehmerzahl: maximal 12

Bitte mitbringen:

Mehrere Leinwände und Zeichenpapiere im gleichen kleinen Format (nicht größer als 60 x 50 cm), möglichst bereits grundiert, eigene Materialien, wie Pigmente (auch Titanweiß!), Pinsel, Rolle, Mal- und Zeichenstifte, Papiere aller Art, viele leere Gläser (ca. 20 Stück), gern auch groß, Arbeitskleidung, Handschuhe.

Im Kurs können erworben werden:

Spezieller elastischer Acrylbinder (formaldehydfrei), diverse Gesteinsmehle, Zutaten für die Wachssalbe, eine Auswahl an transparenten Papieren

Kursleitung: Carola Czempik, Bildende Künstlerin, www.carolaczempik.de